摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百九

投壺類

七言律

郡閣閲書投壺和呈相國晏公

宋 梅堯臣

較量人世無窮樂羅列平生未見書聊奉投壺祭征鹵休言擊劔馬相如晝樓晩去聞寒角縹帙看來落蠹魚

日獲誨言皆舊學不愁貧賤帶經鋤

時雨用東園韻寫懷兼惠柳木壺矢

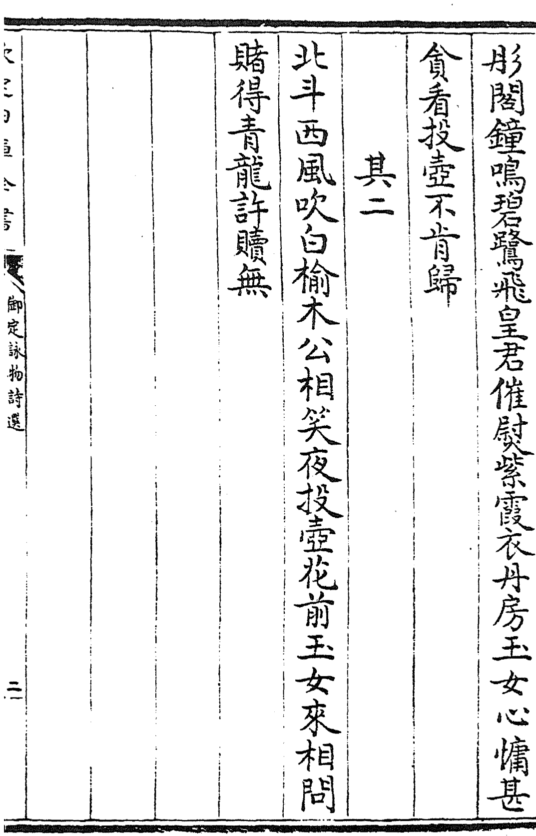
明 顧清

柬矢形裁出蒯方幾陪陳榻署東廊爭梟解奪由基巧失笑曾聞玉女忙分遺却隨詩併至試投誰合酒先嘗春風有約應非遠拍甕新醅夜已香

七言絶句

小遊仙詩

唐 曹唐



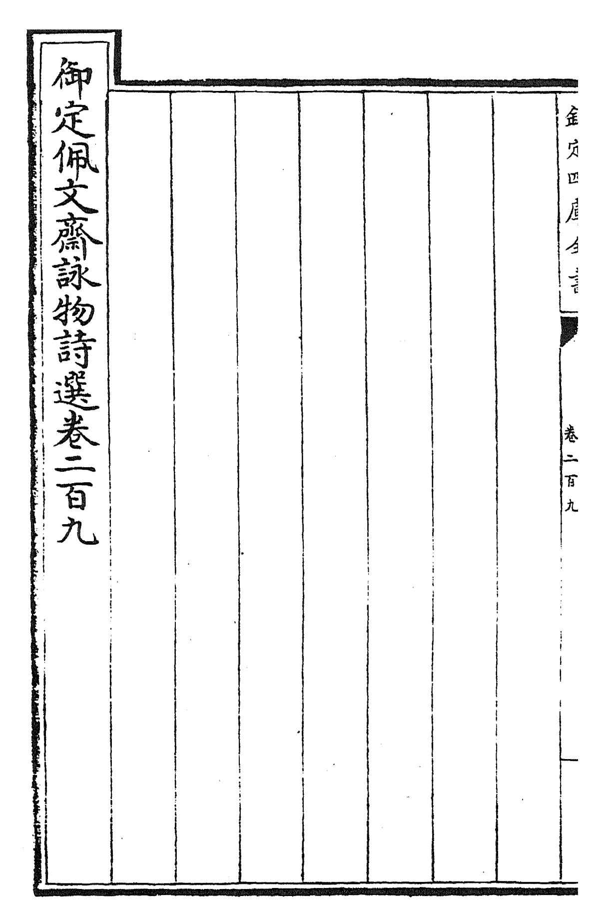
彤閣鐘鳴碧鷺飛皇君催熨紫霞衣丹房玉女心慵甚

貪看投壺不肯歸

其二

北斗西風吹白榆木公相笑夜投壺花前玉女來相問

賭得青龍許贖無



御定佩文齋詠物詩選卷二百九

御定佩文齋詠物詩選卷二百十

杖類

四言古

靈壽杖頌

魏 王粲

茲杖靈木以介眉壽竒幹貞正不待檃括據貞斯直植之爰茂

卭竹杖銘

晉 傅咸

嘉茲奇竹質勁體直立比高節示世矜式

邛竹杖銘　　晉蘇彦

安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直篠蕩節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子是扶逍遥神王

靈壽杖銘　　晉王氏

籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳霄貞勁内固鮮粲外昭耀質靈蒼作珍華朝杖之身安越齡松喬

五言古

送節杖與劉湛然道士

宋　王禹偁

有客遺竹杖九節共一枝鶴脛老更長龍骨乾且奇我問何所來來從西南夷因思漢武帝求此民力疲明明聖天子德教嘉四維蠻獠盡臣妾縣道皆羈縻僮與筰馬入貢何纍纍此竹曰以賤輕視如蒿藜我年三十七血氣未全衰况在紫微垣動為簪笏羈倚壁如長物歲月無所施寸心空愛惜惜此來天涯忽承明主詔來

謁太乙祠再見劉先生氣貌清且羸持此以為贈所謂得其宜少助橋童力好引花鹿隨步月莫離手看山聊搘頤微物嬾致書故作筇竹詩

以黄子木拄杖為子由壽　宋　蘇軾

靈壽扶孔光菊潭飲伯始雖云閒草木豈樂蒙此恥一時偶收用千載相瘢疵海南無佳植野果名黄子堅瘦多節目天材任操倚嗟我始剪裁世用或緣此貴從老夫手往配先生几相從歸故山不媿仙人杞

已師竹杖

宋 文同

已師杖竒竹坐亦不去手循摩瑩且膩瘦骨何蚴蟉叢枝抱竒節兩兩相對走尋常岀孤梢上下分左右如何此獨異天産固非偶師初得之誰此實世未有不為師所用亦共衆植朽願師勿棄置珍之比靈壽

七言古附長短句

桃竹杖引

唐 杜甫

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉

江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賔客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘濤鼓枻白帝城路幽必為鬼神奪拔劒或與蛟龍爭重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持滅跡于君山湖上之青峯噫風塵澒洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從

鐵拄杖　　宋　蘇　軾

柳公手中黑蛇滑千年老根生乳節忽聞鏗然爪甲聲

四座驚顧知是鐵含簧腹中細泉語迸火石上飛星裂
公言此物老有神自昔閩王餉吳越不知流落幾人手
坐看變滅如春雪忽然贈我意安在兩脚未許甘衰歇
便尋轍迹訪崆峒徑度洞庭探禹穴披榛覓藥採芝菌
刺虎鏦蛟擉蛇蠍會教化作兩錢錐歸來見公未華髮
問我鐵君無恙否取出摩挲向公說

簫杖歌

元 楊維楨

空心勁草琅玕節瘦如筆枝赤如鐵壺公手中曾擲之

黃公石上飛星裂璣天道人雙眼青見之不減九節藤神丁未闢混沌竅中有萬壑銅龍聲道人親鑿崆峒玉九漏玲瓏尺度足黑蛇飛來膝上橫道人手中嘯鸞鵠自言奇音不敢作寒星墮地風折嶽去年臺山解虎鬬今年狼山敲豸角鐵崖相見洞庭東腰間遂佩蒼精龍湘江雨脚吹雌風相呼道人木上座杖陂水拔鬚眉峯

阮將軍龍杖歌

明 王穉登

七尺天台藤千年石梁雪夭矯欲飛騰支離半鱗甲樵

柯斲出空巖下風雷晝鳴虎嘯夜曳處常疑雲霧生植
來猶恐猿猱挂將軍家居南巷中一箧陰符四壁空何
人贈此作扶老青鞋白帢隨春風春風策入花源去仙
人正傍桃花住晴嵐撲衣瀑遶牀鶴巢生㲉芝成樹廉
頗能挽弓三石充國平羌負奇畫何為將軍負杖行不
佩寶刀持畫戟馮唐老去未逢時立馬轅門羨柳絲隣
雨滴残魚䈰箭窗風吹裂蝥弧旗雀羅當門印辭肘坐
覺紅顔成白首三百青錢杖上挑黄公壚頭醉春酒神

物從來盡有靈延津曾見躍青萍何必葛陂方化去只今已作老龍吟

五言律

和徐法曹贈崔洛陽斑竹杖以詩見答　唐盧綸

玉鞭一尋餘苔花錦不如勁堪和醉倚輕好向空書拂稽山曲因依釋氏居芳辰將獨步豈與此君踈

答僧拄杖　唐張籍

靈藤為拄杖白淨色如銀得自高僧手將扶病客身春遊不騎馬夜會亦呈人持此歸山去深宜戴角巾

贈宗魯笻竹杖　唐 李商隱

大夏資輕策全谿贈所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望僧閒暮有期風流真底事常欲傍清羸

賦得長城斑竹杖　唐 李頎

秦興版築時剪伐不知誰異代餘根在幽人得手持細看生古意閒倚動邊思莫作鳩形並空傳鶴髮期

華頂杖　唐　皮日休

金庭仙樹枝道客自擕持探洞求丹粟挑雲覔白芝量泉將濯足闌鶴把支頤以此將為贈惟君盡得知

和襲美華頂杖　唐　陸龜蒙

萬古陰崖雪靈根不為枯瘦於霜鶴脛奇似黑龍鬚拄訪談玄客持看潑墨圖湖雲如有路兼可到仙都

答匡山僧贈栁粟杖　唐　曹　松

粟杖出匡頂百中無一枝雖因野僧得猶畏嶽神知畫

月冷光在指雲秋片移宜留引蹇步他日訪峩嵋

笻竹杖贈天聖長老仁公仁有詩次其韻　元　趙孟頫

瘦節蒼骨聳賸膚黄玉温昔閒時卓地月下屢敲門持贈松廬老攜尋水竹邨歸來倚空壁夜氣與俱存

以卭竹杖壽程孟孺母　明　朱多炡

龍飛葛陂渚鳩刻漢王宫未若山中竹天然林下風一枝供燕喜萬里自蠶叢歴盡峩嵋雪深知節操同

五言排律

紅藤杖

唐 白居易

南詔紅藤杖西江白首人時時攜步月處處把尋春勁健孤莖直疎圓六節匀火山生處遠瀘水洗來新粗細纔盈手髙低僅過身天邊望鄉客何日拄歸秦

番禺杖

元 王惲

異種來番國知名是老坡杖材任操倚節目喜摩挲尺度天然足柑黃氣色和奇姿含海霧孤植暎江沲物眇

離鄉貴材希審實訛聲音鏗介甲鱗介訝蛟鼉鞭馭真
雷策批亢格魯戈重輕欣得所長短稱閒拖扶老攜行
便持危得力多金蛇僵自勁鮐背痒忘苛不自浮槎使
來從老伏波見歸情鄭重未許老婆娑入手嗟神物傳
看駮玉柯支頤迎月出橫膝伴詩哦選勝尋泉石窮幽
入薜蘿有時兒女觸却恐鬼神呵蓋節空笻竹神鋒顯
太阿笑揮堪解虎靜倚可降魔靈壽輕無賴梅條皺可
接花藤昏玳暈斑點慘湘娥桃竹那能比桄榔未足歌

望塵甘却立斂跡總無過用舍時當審敲撞責果何更

防雷雨夜衝屋學陶梭

七言律

樂全先生生日以鐵拄杖為壽

宋　蘇軾

先生真是地行仙住世因循五百年每向銅人話疇昔
故教鐵杖鬭清堅入懷冰雪生秋思倚壁蛟龍護晝眠
遙想人天會方丈衆中驚倒野狐禪

其二

二年相伴影隨身踏遍江湖草木春擿石舊痕猶在眼閉門高節欲生鱗畏塗自衛真無敵捷徑爭先却累人遠寄知公不嫌重筆端猶自斡千鈞

李郎中有詩謝寄藤杖仍次韻荅之

宋　何夢桂

海南覓得古藤枝持與詩人杜牧之紫貝斑文鞭更爛赤龍蒼骨蛻尤奇路無夷險終全節用有行藏一任時

非但與君扶脚力鏦蛟剸虎要支持

梅杖　元　劉因

鐵石心腸氷玉姿掌中潜得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月冷懐隨步屧谿山髙興入支頤玉堂若要扶持用説與東君也不知

湘竹杖寄無住　元　宋无

采向湘江古廟邊得來賈客木蘭船老宜泉石揞慵態吟稱煙霞倚瘦肩宴坐夜和金錫憩經行春卓紫苔穿

知師道價神龍護莫漫騰空去九天

梅杖

元 謝宗可

紫玉槎牙蝕蘚痕黃昏扶醉倍精神一枝冷曳孤山雪七尺橫拖庾嶺春江路策雲香在手谿橋挑月影隨人歸來却笑林和靖還現堂中上座身

龍杖

謝宗可

鱗甲先搖玉一枝幽宫躍出袖中持多因掌握提攜晚休恨飛騰變化遲緩策不愁山雨濕醉橫長有野雲隨

會看挂壁風雷起莫待詩翁過葛陂

簫杖　明　丁敏

嶰谷新裁六尺形半含宫徵半扶行吹時只恐成龍去

策處常疑作鳳鳴挂壁影憐秦女瘦敲門音合舜韶清

月明拄向仙壇上同和鈞天奏九成

新製方竹杖　明　吴寛

紫玉新裁恰過肩斑斑四面帶湘煙嬴軀藉爾能扶直

巧手煩渠莫削圓世事固知方則止時人應道曲能全

此生得免摸稜誚晩節相依尚挺然

五言絶句

紅藤杖　唐　白居易

交親過滻別車馬到江迴唯有紅藤杖相隨萬里來

題柯敬仲雜畫　元　虞集

昔過貧當谷鈎衣石角斜擬尋龍作杖拾得上天槎

七言絶句

贈張駙馬斑竹拄杖　唐　僧護國

此君與我在雲谿勁節奇文勝杖藜為有歳寒堪贈逺

玉階行處頤提攜

送佛面杖與羅浮長老　宋 蘇軾

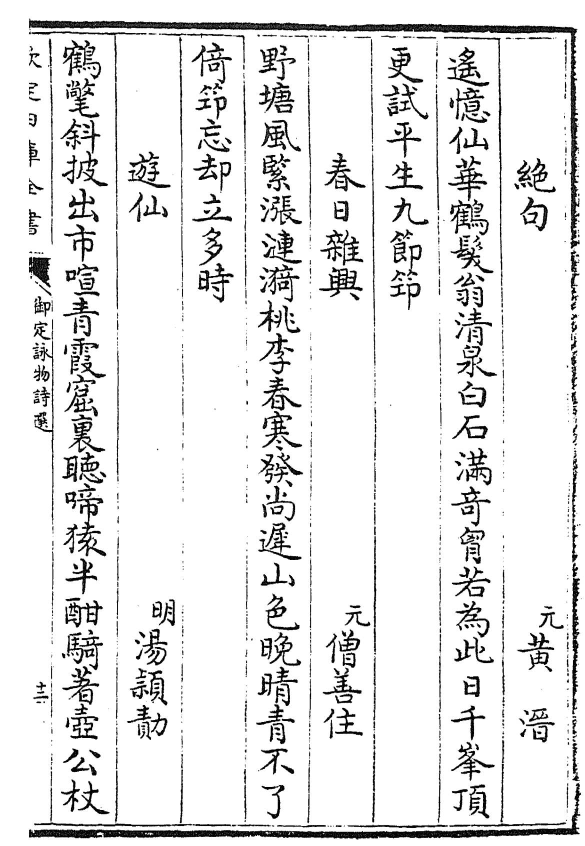
十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老

攜歸萬竅總號風

以拄杖供仁山主　宋 陳師道

洗足投笻只坐禪厭尋歧路費行纏老來閲盡人間事

不用山公更削圓



絶句　　元　黄溍

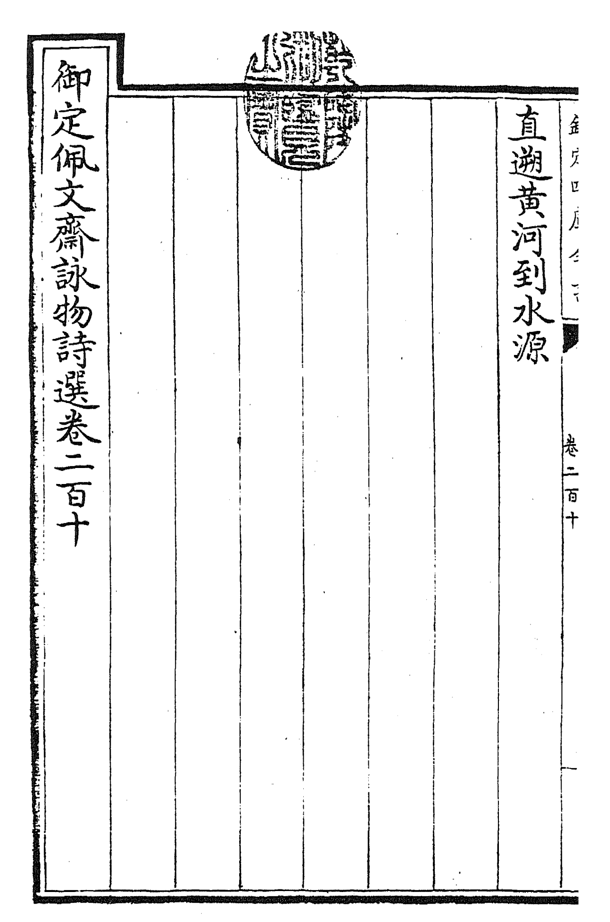
遙憶仙華鶴髮翁清泉白石滿奇胷若為此日千峯頂更試平生九節筇

春日雜興　　元　僧善住

野塘風緊漲漣漪桃李春寒發尚遲山色晚晴青不了倚筇忘却立多時

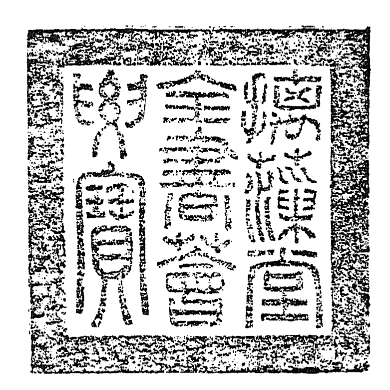
遊仙　　明　湯顯勳

鶴氅斜披出市喧青霞窟裏聽啼猿半酣騎著壺公杖



直遡黃河到水源

御定佩文齋詠物詩選卷二百十



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣周厚轅

謄録監生臣沈東昇

欽定四庫全書薈要

集部

御定詠物詩選卷二百十九 一王

詳校官原任主事臣李斯咏

御定佩文齋詠物詩選卷二百十一

文具類

五言古

詠筆格　梁 簡文帝

英華表玉笈佳麗稱蛛網無如玆制奇雕飾雜衆象仰出寫含花横插學仙掌幸因提拾用遂廁璇臺賞

裴侍郎湘川廻以青竹筒相遺因贈

唐　錢起

楚竹青玉潤從來湘水陰緘書取直節君子知虛心入用隨憲簡積文不受金體將丹鳳直色映秋霜深寧肯假伶倫謬為鸞鳳吟惟將翰苑容珍秘瑶華音長跪捧嘉貺歲寒慚所欽

七言古

訓宇文少府見贈桃竹書筒　唐　李白

桃竹書筒綺繡文良工巧妙稱絶羣靈心圓映三江月

彩質疊成五色雲中藏寶訣峨眉去千里提攜長憶君

西域種羊皮書褥歌　　元　吳萊

波斯谷中神夜語波斯牧羊俱雜鹵當道剸刃羊可食土城罨種羊脛骨四圍築垣聞杵聲羊子還從脛骨生青草叢抽臍未斷馬蹄踣鐵繞垣行羊子跳踉却在草鼠王如拳不同老飫肉筵開塞饌肥裁皮褥作書林寶南州俠客遇西人昔得手褥今無倫君不見冰蠶之錦欲盈尺康洽年來貧不貧

五言律

詩牌　　宋林逋

矗方標勝概讀處即忘歸靜辟懸虚白危樓釘翠微清銜時亦有絶唱世還稀一片題誰作吾廬水竹圍

詩筒　　林逋

唐賢存雅製元白唱和常以竹筒貯詩往還詩筆仰防閑遞去權應緊詩權出薛許昌封廻債已還詩債出賈司倉帶斑猶恐俗和節不辭艱酒篋將書麓誰言李孟閒

七言律

題飛伯詩囊　金　李獻能

穎露毛錐秖自賢智如㮇腹但求全迂踈差似淵才富羞澀猶無杜老錢收拾珠璣三萬斛貯儲風月一千篇嘔心大勝奚奴錦要與風人被管絃

遠山筆架痕字　元　劉因

何物能支筆萬鈞窣𥨍頭依約遠山痕燈横煙影隱猶見秋入霜毫勢欲吞掌上三峰看太華人間一髮是中原

中書未免從高閣不向林泉怨少恩

詩瓢　　　　　　　　元　謝宗可

雨蔓霜藤老翠壺吟邊不是酒葫蘆剖開架上輪囷玉著盡胷中錯落珠滿貯苦心留宇宙深藏精氣付江湖誰家半腹能千首為問山人果在無

冰蟾　水滴也　為金齊賢賦　　　元　張翥

老蟾素魄稟金精千歳玻璃幻結成明水夜零陰燧凍丹書秋滿肉芝生腹凝寒露藏虛白影入銀河浴太清

擬問嫦娥乞靈藥與君騎向廣寒行

水晶筆架　明　瞿佑

三峰近列硯池頭光照文房爛不收冰壑夜寒龍獨卧雪山春暖兔羣遊彩毫倚閣功應就銀管依棲價未酬別有珊瑚新琢樣策勲畢竟是誰優

師邵出意作綸竿於牆上以便遞詩名曰詩釣首唱一篇依韻奉酬　明　顧清

巧心文思孰兼長詩釣詩成又幾章千里浮沈謝江路

一竿風月共鄰牆君如緣木求魴鯉我正懷甎想珮璜畢竟兩無名利念五湖煙水舊同鄉

書尺　　明　朱之蕃

文木裁成體直方高齋時伴校書郎坐攤散帙資彈壓風動殘編待主張葉葉展舒迎雪牖行行指點照螢囊但知持正無偏倚尺寸何勞計短長

五言絶句

書架　　宋　王十朋

君富端不俗有錢長買書家藏三萬軸不怕腹空虛

七言絶句

槐木紙椎　　宋　林逋

入手輕乾是古槐幾聲清響徹池臺椎餘魚網如脂滑時寫新詩更寄來

御定佩文齋詠物詩選卷二百十一

卷二百十一

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百三十四 集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百十二

玩具類

五言律

鏤雞子　　唐　駱賓王

幸遇清明節欣逢舊練人刻花爭臉態寫月競眉新暈罷空餘月詩成併道春誰知懷玉者含響未吟晨

七言律

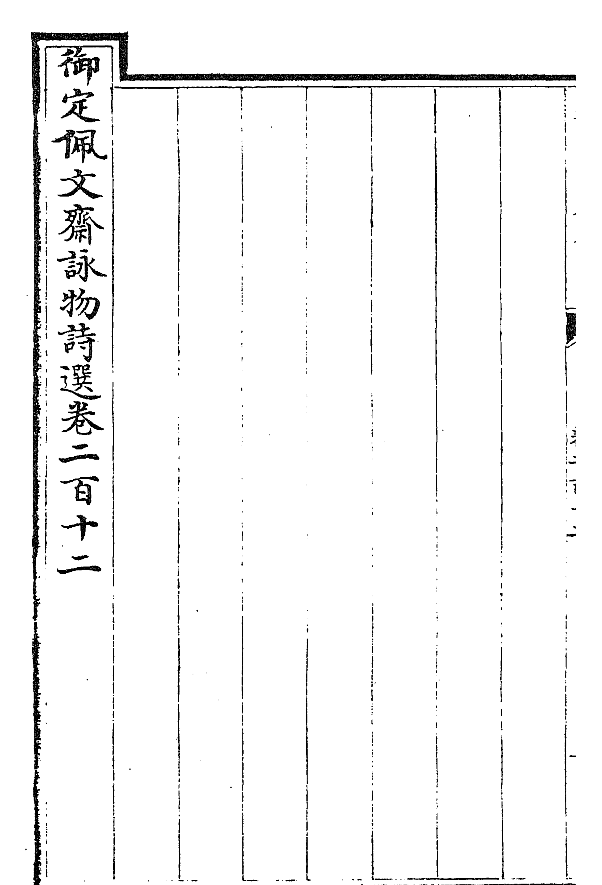
觀琉璃瓶中游魚　唐　徐夤

寶器一泓銀漢水錦鱗纔動即先知似涵明月波寧隔欲上輕冰律未移薄霧罩來分咫尺碧綃籠處較毫氂文翁未得沈香餌擬置金盤召左慈

七言絶句

玉龍子　唐　陸龜蒙

何代奇工碾玉英細髯纖角盡雕成煙乾霧悄君心苦風雨長隨一擲聲



御定佩文齋詠物詩選卷二百十二

欽定四庫全書薈要卷一萬八千八百三十五 集部

御定佩文齋詠物詩選卷二百十三

飲具類

四言古

罇銘　漢 崔駰

惟歳之元朝會奉罇金罍犧象嘉禮具陳獻酬交錯萬國咸歡

罇銘　漢 李尤

樽設在堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶

五言古

詠瓢　唐　張說

美酒酌懸瓢眞淳好相映蝸房卷墮首鶴脛抽長柄雅色素而黄虛心輕且勁豈無雕刻者貴此成天性

窊樽詩　唐　元結

巉巉小山石數峰對窊亭窊石堪爲樽狀類不可名巡廻數尺間如見小蓬瀛樽中酒初漲始有島嶼生豈無

日觀峰直下臨滄溟愛之不覺醉醉臥還自醒醒醉在樽畔始為吾性情若以形勝論坐隅臨郡城平湖近階砌遠山復青青異木幾十株枝條冒簷楹盤根滿石上皆作龍蛇形酒堂貯醲器户牖皆罌缾此樽可常滿誰是陶淵明

與禪師攜癭樽歸杏園聯句　唐　李益

千畦抱甕園一酌癭樽酒惟有沃州僧時過杏谿叟 益

追歡君適性獨飲我空口儒釋事雖殊文章意多偶 廣宣

酒中詠　唐　皮日休

酒船

刳桂復刳蘭陶陶任行樂但知涵泳好不計風濤惡嘗行麴封内稍繫糟丘泊東海如可傾乘之就斟酌

酒鎗

象鼎格仍髙其中不烹飪惟將煑濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘酲枕若得伴琴書吾將著閒品

酒杯

昔有嵇氏子龍章而鳳姿手揮五絃罷聊復一樽持但取性澹泊不知味醇醨兹器不復見家家帷玉卮

和襲美酒中詠　唐　陸龜蒙

酒樽

黃金即爲侈白石又太拙斲得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉兩忘言誰能作天舌

酒鎗

景山實名士所翫垂清塵嘗作酒家語自言中聖人奇

器質含古挫糟味應醇惟懷魏公子即此飛觴頻

酒杯

叔夜傲天壤不將琴酒踈製爲酒中物恐是琴之餘一弄廣陵散又裁絶交書頽然擲林下身世俱何如

酒旗

揺揺倚青岸遠蕩遊人思風歆翠竹杠雨澹香醪字繞來隔煙見已覺臨江邇大旆非不榮其如有王事

獨酌試槳玉滑琖有懷諸君子明日望夜月庭

佳景不可失作詩招之　宋蘇軾

鎔鉛煑白石作玉眞自欺琢削爲酒杯規模定州瓷荷心雖淺狹鏡面良渺瀰持此壽佳客到手不容辭曹侯天下平定國豈其師一飲至數石溫克頗似之風流越王孫詩酒屢出奇喜我有此客玉杯不徒施請君詰歐陽問疾來何遲呼童掃月榭快飲及良時

七言古附長短句

對芳樽　唐韋應物

對芳樽醉來百事何足論遥見青山始一醒欲著接䍦還復昏

瑪瑙杯歌　　唐　錢起

瑶谿碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金樽側翠斝瓊觴忽無色繁絃急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顔花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新詠碎錦連珠復輝映世情貴耳不貴奇

謾說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

吳沖卿出古飲鼎　　宋　梅堯臣

精銅作鼎土不蝕地下千年鮮花冪腹空鳳卵畱藻文足立三刃刃微直左耳可執口可斟其上兩柱何對植從誰掘得歸吳侯來助雅飲歡莫極又荷君家主母賢翠羽胡琴令奏側絲聲不斷玉箏繁繞樹黃鸝鳴不得我雖衰苶爲之醉玩古樂今人未識

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以

覆而不蹶以爲鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之

宋 蘇軾

隻耳獸齧環長脣鵞擘喙三趾下鋭春蒲短兩柱高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻古書雖滿腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒眞良計

分寧大竹取爲酒樽短脛寛大腹可容二升而漆其外戲爲短歌

宋 韓駒

此君少日青而臞邇來黑肥如瓠壺縮肩短帽壓兩耳無乃戲學騶侏儒人言腹大中何有不獨容君更容酒未須常要託後車滑稽且作先生友少陵匏樽安在哉次山石臼空飛埃茅簷對客夜驚笑麴生叩門何自來老向人間不稱意但覺淵明酒多味乞取田家老瓦盆伴我年年竹根醉

陳新甫生日出紅玉杯飲爲賦

元　陳旅

崑崙東阿含海日石中玉子如日赤神工夜發昆吾刀剜作金杯盛酒喫蟠桃初開緱母家丹露滴如芙蓉花廣陵公子酒如海年年顔色襯朝霞

紅玉杯為陳雲嶠太祝賦　元　吴師道

番人揀玉河源水夜候霞光轟空起將歸萬里售中州琢刻為杯世無比截肪栗色非不奇雞冠通赤希見之筵間乍置爭注目誰復更顧黄金巵小槽新壓眞珠滴孳向桃花花下吸但餘落日爭光輝未許妖姬比顔色

主人令代陳孟公閉門畱客酒不空千金之裘五花馬不惜買醉酬春風公侯家世多珍物獨賓此杯爲故物華堂舞罷飲闌時什襲珍藏莫刓缺

五言律

詠柳少府山癭木樽

唐 李白

蟠木不雕飾且將斤斧疎樽成山嶽勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居

酒席賦得匏瓢

唐 鄭審

華閣與賢開仙瓢自遠來幽林嘗伴許陋巷亦隨回挂影憐紅壁傾心向綠杯何曾斟酌處不使玉山頹

和襲美訶陵樽　唐　陸龜蒙

魚骼匠成樽猶殘海浪痕外堪欺玳瑁中可酌昆崙酒名水繞苔磯曲山當草閣門此中醒復醉何必問乾坤

五言排律

賦得玉卮無當　唐　元稹

共惜連城寶翻成無當卮詎慚君子貴深訝巧工隳泛

蟻功全少如虹色不移可憐殊礫石何計辨糟醨江海誠難滿盤筵莫忘施縱乖斟酌意猶得對光儀

七言律

荷杯

元 劉因

碧筩和露卷晴霞錦浪隨鯨落晚沙風趣歌聲來弄葉酒知人意要浮花胷中辟立三峰玉醉裏神遊太乙家明日清霜看紅翠人生容易鬢成華

桃杯

劉因

希夷尊俎永相望混沌鑿開見此觴金橘有天容逸老青田無地避餘香雲中招隱留仙掌物外尋真得醉鄉試向峨眉問啼鳥人間紅雨幾斜陽

橙杯　劉因

瀟湘千樹暮林平風露詩腸快一傾蜜戀金絲仍可意香分綠蟻最關情洞庭春色元無恙楚澤幽蘭恐未清惟辦海船千萬斛棹歌和月卷江聲

賦西域鸚鵡螺杯　元　王惲

老月淪精射海波珠繩分秀貫神螺鷓斑清粉垂金薤

鸚喙嫌寒縮翠窠樽出瘿籐紋浪異瓢成椰子腹空皤

飲餘疑與谿娘遇一笑相看發浩歌

酒旗

元 謝宗可

水邨山郭酒初香紵影青青字一行壚畔低懸花霧濕

簷陰斜揭柳風凉指揮意馬衝愁陣摇曳心旌入醉鄉

惆悵步兵招不起半竿空自舞斜陽

夜光杯

明 朱之蕃

鬐螺盤繞隱東洋吸得瑶空寶月光孕出圓珠能照乘
剖開素質待飛觴晶瑩絶勝金樽艷華彩渾添玉液芳
浮白江天遥騁望酒星垂耀正更長

五言絶句

詠山樽　　唐　李白

擁腫寒山木嵌空成酒樽㛹無江海量偃蹇在君門

答釋子良史送酒瓢　　唐　韋應物

此瓢今已到山瓢知已空且飲寒塘水遥將回也同

答竇二曹長留酒還榼　唐　李益

榼小非由榼星郎是酒星解酲原有數不用嚇劉伶

乞寛禪師瘿山罍呈宣供奉　李益

石色疑秋蘚峰形若夏雲誰留柰苑地好贈杏谿君

題樑蓮舟杯　元　程鉅夫

攀翻葉上露釀作杯中酒可能君不醉負此摻摻手

東華門偶述　明　李夢陽

銀甕爛生光盤龍繡袱香但知從内出不省賜何王

七言絶句

寄兩銀榼與裴侍郎因題　唐　白居易

貧無好物堪爲信雙榼雖輕意不輕願奉謝公池上酌丹心緑酒一時傾

其二

慣和麴糵堪盛否重用鹽梅試洗看小器不知容幾許襄陽米賤酒升寛

家園　白居易

籬下先生時得醉甕間吏部暫偷眠何如家醞雙魚榼
雪夜花時長在前

秘色越器　　唐　陸龜蒙

九秋風露越窰開奪得千峰翠色來好向中宵盛沆瀣
共嵇中散鬬遺杯

宮詞　　宋　花蕊夫人

春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沈檀刻作神仙女
對捧金尊水上來

薩天錫夜宿茵閣追寄　元　張雨

鶴臺道民掩柴扃鴈門才子宿寒汀恰有金華一尊酒且置茅家雙玉瓶

靜海偶書　明　顧璘

紅燭當壚夜數錢驛亭四面綠楊邊重來煙景渾依舊只認青帘記昔年

御定佩文齋詠物詩選卷二百十四

釀具類

五言古

酒中詠　唐 皮日休

酒篘

翠篾初織來或如古魚器新從山下買靜向甒中試輕可網金醅疎能容玉蟻自此好成功無貽我罍恥

酒牀

糟牀帶松節酒腻肥於羜滴滴連有聲空疑杜康語開眉既壓後染指偷嘗處自此得公田不過渾種黍

酒壚

紅壚高幾尺頗稱幽人意火作縹醪香灰為冬醯氣有鐺盡龍頭有主皆犢鼻儻得作杜根傭保何足媿

酒甕

堅淨不苦窳陶於醉封疆臨谿刷舊痕隔屋聞新香移

來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰佘亦能偷嘗

和龔美酒中詠　唐　陸龜蒙

酒篘

山齋醞芳熟野童編近成持來歡伯內坐使賢人清不待盎中滿旋供花下傾汪汪日可挹未羨黃金籯

五言律

自題酒庫　唐　白居易

野鶴一辭籠虛舟長任風送愁還閙處移老入閒中身

更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不曾空

七言律

夜聞笮酒有聲因而成詠　宋　蘇舜欽

糟牀新壓響泠泠欹枕初聞睡自輕幾段愁悰俱滴破一番歡意已蒭成空階夜雨徒傳句三峽流泉無此聲只待松軒看飛雪呼賔同引甕頭清

槽聲同彥高賦　金　蔡松年

糟牀過竹春泉句他日人云吾亦云自愛淳音含太古

誰傳清濁入南薫秋風幾共橙香注曉月曾和鶴唳聞我欲婆娑竹林國洗空塵耳正須君

盧明之酒壚　元　方夔

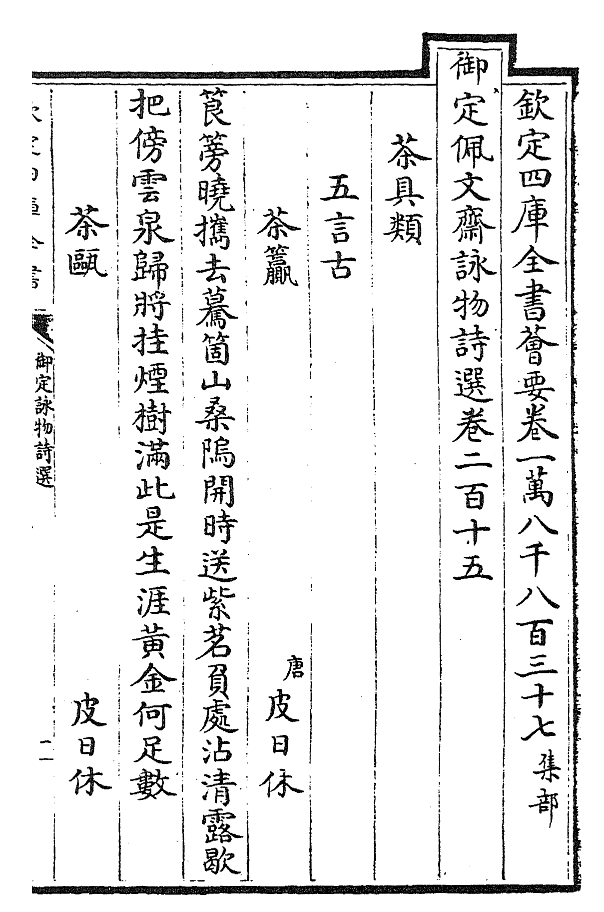
懶作西風汗漫遊歸謀諸婦此淹留采花墩近初成酒種秫田多早帶秋燕頷已空西塞夢犢褌莫遣遠山愁滄江留得偏醒客袖手時凭百尺樓

五言絶句

過酒家　唐　王績

對酒但知飲逢人莫強牽倚壚便得睡橫甕足堪眠

御定佩文齋詠物詩選卷二百十四



御定佩文齋詠物詩選卷二百十五

茶具類

五言古

茶籝　唐　皮日休

筤篣曉攜去驀箇山桑隝開時送紫茗負處沾清露歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶甌　皮日休

邢客與越人皆能造磁器圓似月魂墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

茶鼎　皮日休

龍舒有良匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎爲潺湲聲草堂暮雲陰松窗殘雪明此時勺複茗野語知逾清

茶鼎　唐 陸龜蒙

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙霞友曾過頳石下又住清谿口且共薦皐盧何勞傾斗酒

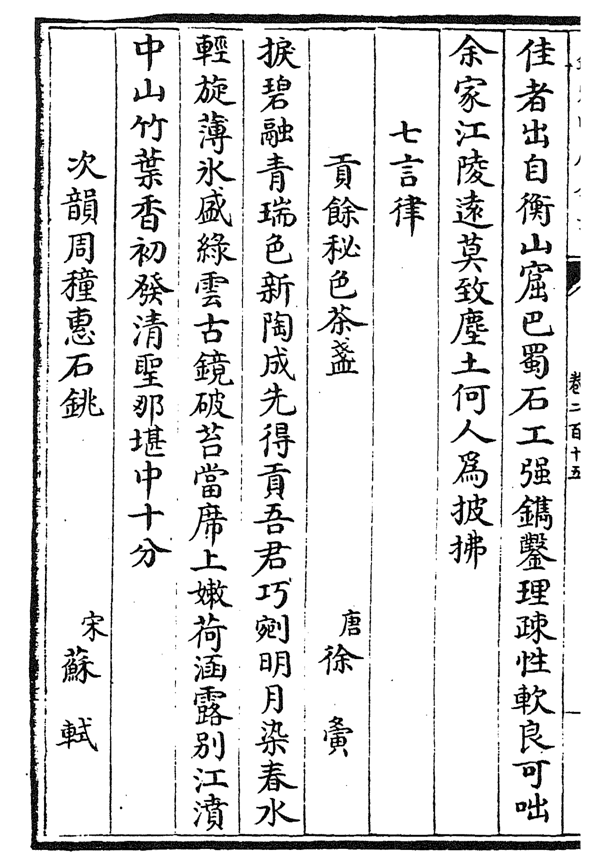
以椰子茶瓶寄德孺　宋　黄庭堅

炎丘椰木實入用隨茗椀譬如楛石砮但貴從來遠往時萬里物今在蘺落間知公一拂拭想我瘴霧顔

七言古

次韻董夷仲茶磨　宋　蘇軾

前人初用茗飲時煮之無問葉與骨寖窮厥味臼始用復計其初碾方出計盡功極至於磨信哉智者能創物破槽折杵向牆角亦其遭遇有伸屈歲久講求知處所



佳者出自衡山窟巴蜀石工强鐫鑿理踈性軟良可咄

余家江陵遠莫致塵土何人爲披拂

七言律

貢餘秘色茶盞　唐　徐夤

捩碧融青瑞色新陶成先得貢吾君巧剜明月染春水

輕旋薄氷盛綠雲古鏡破苔當席上嫩荷涵露別江濆

中山竹葉香初發清聖那堪中十分

次韻周穜惠石銚　宋　蘇軾

銅腥鐵澀不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯已作
龍頭拒火柄猶寒薑新鹽少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾
自古函牛多折足要知無脚是輕安

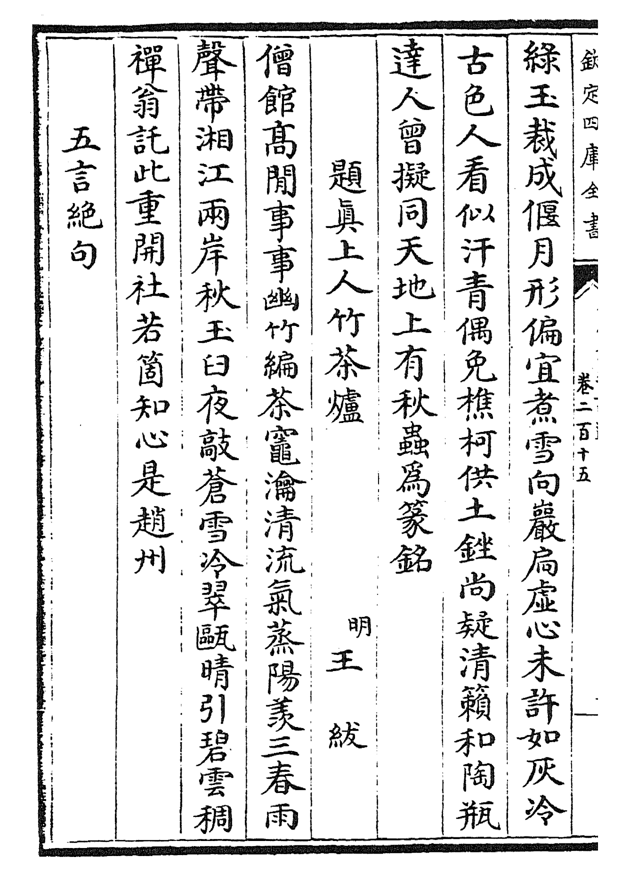
茶筅

元 謝宗可

此君一節瑩無瑕夜聽松聲漱玉華萬縷引風歸蟹眼
半瓶飛雪起龍牙香凝翠髮雲生脚濕滿蒼髯浪卷花
到手纖毫皆盡力多因不負玉川家

竹爐

明 韓奕



綠玉裁成偃月形偏宜煮雪向巖扃虛心未許如灰冷古色人看似汗青偶免樵柯供土銼尚疑清籟和陶瓶達人曾擬同天地上有秋蟲爲篆銘

題眞上人竹茶爐　明　王紱

僧館高閒事事幽竹編茶竈瀹清流氣蒸陽羨三春雨聲帶湘江兩岸秋玉臼夜敲蒼雪冷翠甌晴引碧雲稠禪翁託此重開社若箇知心是趙州

五言絶句

焙茶隝　唐　顧況

新茶已上焙舊架憂生醭旋旋續新煙呼兒劈寒木

茶竈　宋　朱子

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶煙裊細香

雜詩　金　張建

瓦缾擔山泉石鼎煮巖菊燎以松桂枝清芬滿茅屋

七言絶句

春日行近山　元　黃鎮成

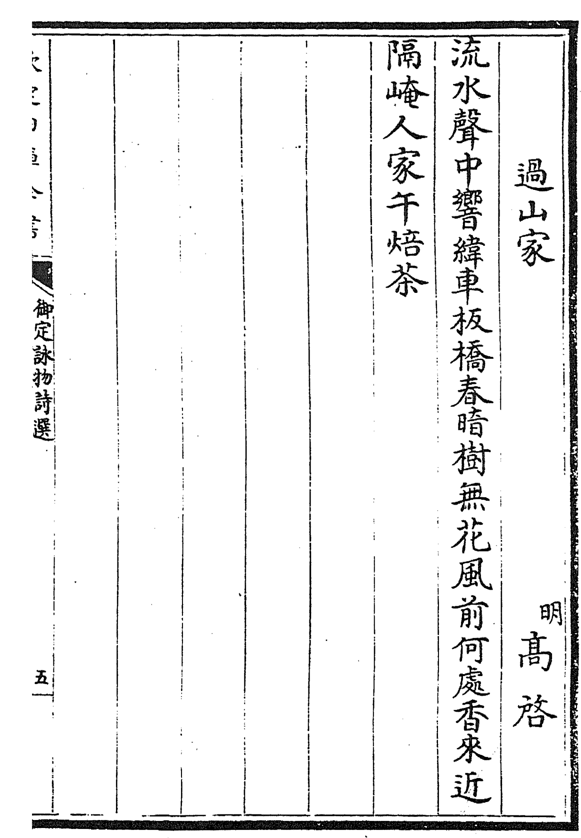
門外山童掃落霞問師還只在山家推窗引客雲邊坐自扇風爐煮雪花

題扇　元　倪瓚

聽雨樓中也自凉偶停筆硯靜焚香君來爲煮嵇山茗自洗冰甌仔細嘗

次韻曹都水　倪瓚

蕭閒館裏挑燈宿山罽重敷六尺牀隱几翛翛聽夜雨竹林煙冪煮茶香



過山家

明 高啓

流水聲中響緯車板橋春暗樹無花風前何處香來近
隔崦人家午焙茶

御定佩文齋詠物詩選卷二百十五

御定佩文齋詠物詩選卷二百十六

食具類

五言古

詠竹檳榔盤　　梁 沈約

梢風有勁質隨用道非一平織方以文穹成圓且密薦羞雖百品所貴浮天實幸承歡醑餘寧辭嘉宴畢

次韻答吳長文内翰遺石器八十八件

宋 梅堯臣

山工日斵器殊匪事樵牧掘地取雲根剖堅如剖玉食具與果具待賓良有勗亦將荼具并飽啜時出俗公何都贈予金多不入目我家固宜之瓦椀居漏屋得此尤稱窮客來無不足唯應赤脚婢收拾怨常酷夏席堆青虀冬盤飣旨蓄竟無粱肉饌甚媿蕭家録

五言排律

箸詩 章廟御題限紅字韻

金 周馳

矢束形何短籌分色盡紅駢頭斯効力失偶竟何功比數槃盂側經營指掌中蒸豚挑項臠湯餅拌油葱正使遭饞口何嘗廢直躬上前如許借猶足沃淵衷

七言律

次韻歐陽廣明以詩送鉢盂　宋　王廷珪

方丈盈前送八珍山人不是此中人試尋僧鉢齋廚近更喜園官菜把新秋滿城頭看落葉風吹酒面已生鱗何時共過谿邊寺雪夜扁舟發興頻

七言絶句

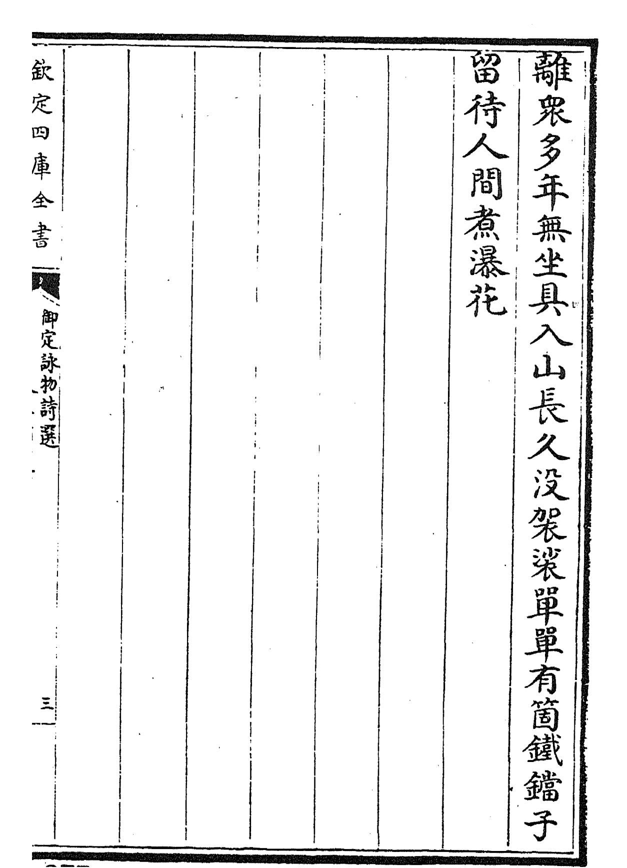
憑韋少府乞大邑瓷椀　唐　杜甫

大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盌勝霜雪急送茅齋也可憐

西宮即事　元　薩都拉

退朝西殿承平日一片春雲奏鳳笙窄袖内官供玉食却將黃帕覆銀鐺

山居　元　僧清珙



離衆多年無坐具入山長久没袈裟單單有箇鐵鐺子

留待人間煑瀑花

御定佩文齋詠物詩選卷二百十六

御定佩文齋詠物詩選卷二百十七

坐具類

四言古

牀几銘　　漢　李尤

虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養已陳穀仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二老來臻

賦席　　吳　張純

席為冬設簟爲夏施揖讓而坐君子攸宜

書案銘　梁　簡文帝

刻香鏤彩纎銀卷足照色黄金廻花青玉漆華映紫畫製舒綠性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺縟敬客禮賢恭思儼束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭鑒矣勒銘知微敬勗

五言古

烏皮隱几　齊　謝朓

蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

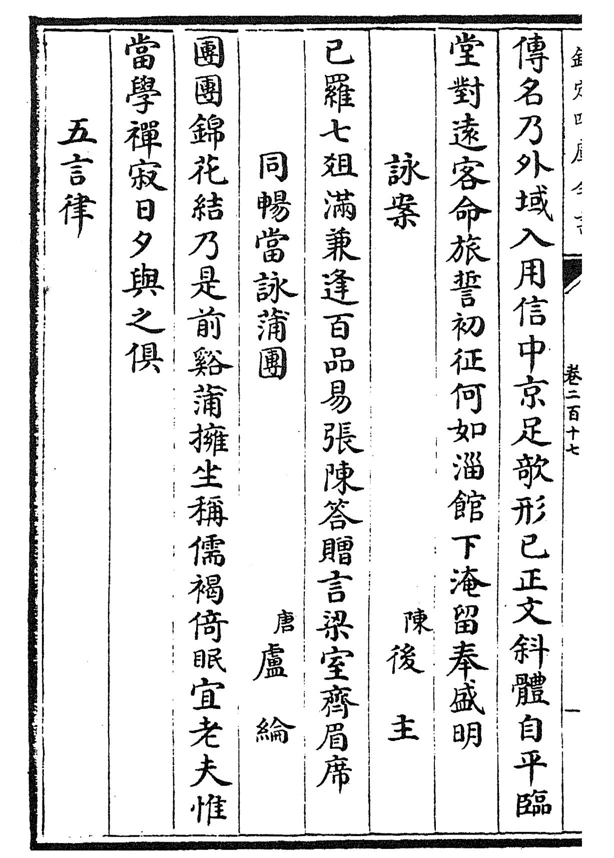
詠席　謝朓

本生潮汐池落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺遇君時採擷玉座奉金巵但願羅衣拂無使素塵彌

牀詩　梁宣帝

衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好爲頻移

詠胡牀應教　梁庾肩吾



傳名乃外域入用信中京足歆形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

詠案　陳後主

已羅七俎滿兼逢百品易張陳答贈言梁室齊眉席

同暢當詠蒲團　唐盧綸

團團錦花結乃是前谿蒲擁坐稱儒褐倚眠宜老夫惟當學禪寂日夕與之俱

五言律

席

唐 李嶠

避席承宣父重筵揖戴公桂香浮半月蘭氣襲回風舞拂丹霞上歌清白雪中佇將文綺色舒卷帝王宮

烏龍養和

唐 皮日休

壽木拳數尺天生形狀幽把疑傷虺節用恐破蛇瘤置合月觀内買須雲肆頭料君攜去處煙雨太湖舟

和襲美烏龍養和

唐 陸龜蒙

養和名字好偏寄道情深所以親逋客兼能助五禽倚

肩滄海望鈎膝白雲吟不是逍遥侶誰知世外心

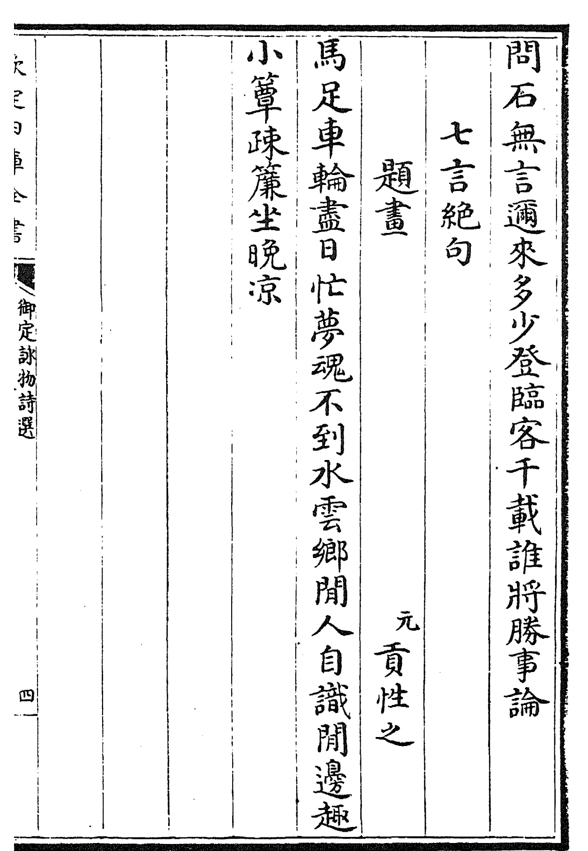
皷子私盍反支起也　金　周　馳

㣲以微材棄安危任不輕誰憐一片小能使四方平几案由吾正槃盂免爾傾何當遇夷坦沈默更無營

七言律

題泗河中石牀　唐　吴　融

一片苔牀水漱痕何人清賞動乾坤謫仙醉後雲爲態野客吟時月作魂李白杜甫皆此飲詠光景不迴波自遠風流難


問石無言邇來多少登臨客千載誰將勝事論

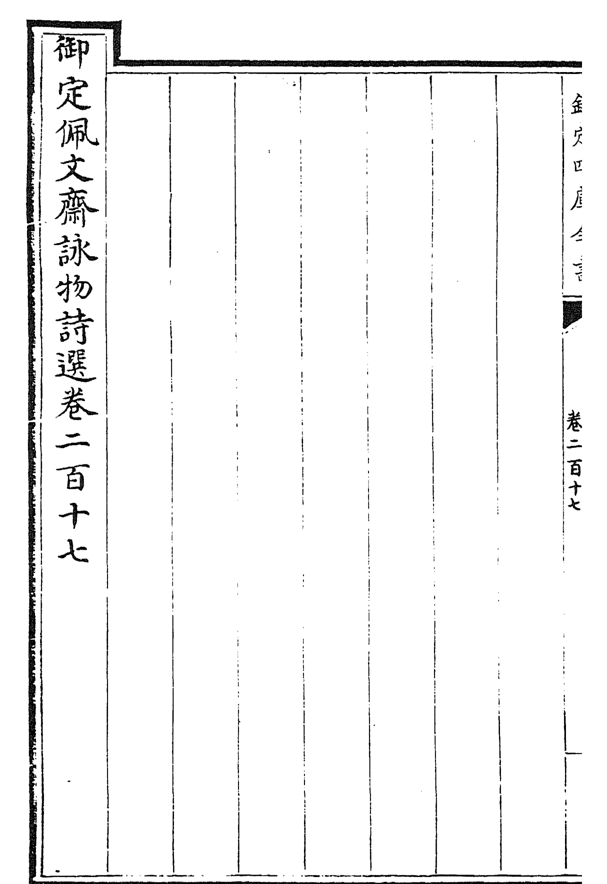
七言絶句

題畫

元 貢性之

馬足車輪盡日忙夢魂不到水雲鄉閒人自識閒邊趣

小簟疎簾坐晚涼


御定佩文齋詠物詩選卷二百十七

御定佩文齋詠物詩選卷二百十八

寢具類

四言古

六安枕銘　漢　崔駰

枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

瓌材枕箴　漢　張紘

彧彧其文馥馥其芬出自幽阻升于擅萵允瓌允麗惟

淑惟珍安安文枕貳彼弁冠冠御于畫枕式于昏代作充用榮已寧身興寢有節適性和神

五言古

詠帳　梁沈約

甲帳垂和璧螭雲張桂宮脩珠既吐耀翠被復含風

白石枕　唐錢起

琢珉勝水碧所貴素且貞曾無白圭玷不作浮磬鳴捧來太陽前一片新冰清沈沈風憲地待爾秋已至璞堅

難爲功誰怨晚成器比德無磷緇論交亦如此

齋中有獸皮茵偶成詠　唐　羊士諤

逸才豈凡獸服猛愚人得山澤生異姿蒙茸蔚佳色青氊持與藉重錦裁爲飾臥閣幸相宜溫然承宴息

呂居仁惠建昌紙被　宋　劉子翬

寒聲晚移林殘臘無幾日高人擁楮眠攣拳意自適素風含混沌春煦回呼吸餘溫偶見分來自芝蘭室乍舒皛流輝忽捲潮無迹未能滌余心媿此一衾白嘗聞盱

江藤蒼崖走虬屈揉之霜露秋漚以滄浪色粉身從澼絖蜕骨齊麗密乃知瑩然姿故自漸陶出治物猶貴精治心豈宜逸平生感交遊耳剽非無得精神隨事分内省殊未力寸陰捐已多老矣將何及自從得此衾夢覺常惕惕清如夷齊鄰粹若淵騫覿獨警發鏗鎗邪思戢毫忽勿謂絶知聞虛闌百靈集鼎鬴或存戒韋弦亦規失則知君子惠所以勵蒙塞

賦永上人紙帳

明 高啓

剡藤裁素幬坐使諸塵隔冬室自生溫寒窗屢更白不
隨直省被長霞棲禪簀思曾雪夜時宿伴山中客

七言古 附長短句

鄭羣贈簟 唐 韓愈

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥
一府傳看黃琉璃體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵
法曹貧賤衆所易腰腹空大何能為自從五月困暑濕
如坐深甑遭蒸炊手摩袖拂心語口慢膚多汗眞相宜

日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家貲誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤蝨避肅肅疑有清飈吹倒身甘寢百疾愈却願天日恒炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰

夜會問答　唐　皮日休

錦鯨薦　張賁問

碧香紅膩承君宴幾度閑眠却覺來彩鱗飛出雲濤面

寄蘄簟與蒲傳正　宋　蘇軾

蘭谿美箭不成笛離離玉筯排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慘慄公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉軸坐彈棊東坡病叟長羈旅凍卧飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈清誰復知孤舟兒女自嚘咿皇天何時反炎燠愧此八尺黃琉璃願君淨掃清香閣卧聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔

歐陽晦夫惠琴枕　　　蘇　軾

中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪囷䕶落非笛用剖作䄂琴徽軫足流傳幾處到淵明卧枕綸巾酒新漉孤鸞别鶴誰復聞鼻息鼾齁自成曲

湖南有大竹世號貓頭取以作枕仍爲賦詩

宋　韓駒

湖南人家養貍奴夜出相乳肥其膚買魚穿柳不蒙聘深蹲地底老欲枯誰將作枕置榻上擁腫似慣眠氍毹慵便玉枕分已無孫生洗耳非良圖茅齋紙帳施團蒲

與我同歸夜相娛更長月黑試拊卧鼠目尚爾驚睢盱

坐令先生春睡美夢魂直繞赤沙湖更煩黃妳好看取

走入旁舍無人呼

紙帳歌和仝初上人韻幷簡劉光朝

元 陳 泰

道人於事百不聞歲晚鶴骨誰相溫禪牀螢光薄如霧

宜月宜霜復宜露夢回蘄竹生清寒五月幻得梅花看

初疑脆膜輕無力一片凝秋剡中色道人巧手天機深

兩杵獨伴階蛩吟卷舒似聽桔葉音珍重莫遣煙煤侵百年富貴誰能免錦幄彤爐語恩怨可憐老楮歲寒心用舍在吾難自薦君不見燕山穹廬氈百幅狎坐圍春醉紅玉道人不學製戎衣空煮南山卧茅屋安知幕天席地一希夷長共青山白雲宿

警枕詞　吳越王錢鏐自少在軍中夜未嘗寐倦極則就圓木小枕或枕大鈴寐熟輒欹而寤名曰警枕

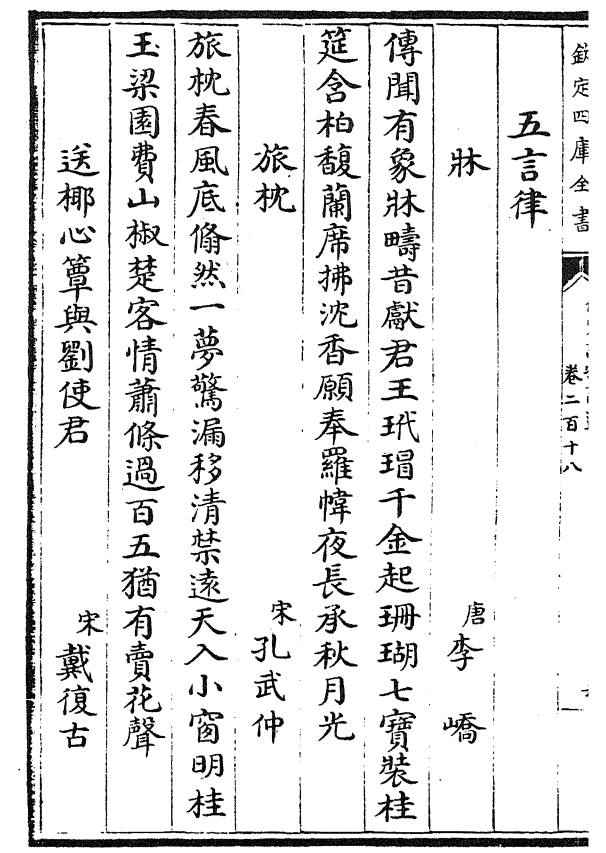
元　楊維楨

不睡龍醒復醒珊瑚圓木搖金鈴五花寶簟芙蓉屏銅

盤雪粉香淺清樓牆銅彈飛霹靂夜半更奴起辟易圓木功無與敵吳越封疆平地闢四世三王安衽席

詠紙被　　明　龔詡

紙衾方幅六七尺厚軟輕溫膩而白霜天雪夜最相宜不使寒侵獨眠客老夫得此良多年舊物寶愛同青氊不論素罽出南海豈羨文錦來西川受用將圖此生過爭奈義孫要與阿翁相伴臥阿翁夜夜苦丁寧莫學惡睡驕兒輕踏破



五言律

牀

唐　李嶠

傳聞有象牀疇昔獻君王玳瑁千金起珊瑚七寶裝桂筵含柏馥蘭席拂沈香願奉羅幃夜長承秋月光

旅枕

宋　孔武仲

旅枕春風底翛然一夢驚漏移清禁遠天入小窗明桂玉梁園費山椒楚客情蕭條過百五猶有賣花聲

送椰心簟與劉使君

宋　戴復古

適有椰心席殷勤持贈君來從三嶼國織作五花文凉暖宜冬夏清光隔垢氛桃笙與蘄簟優劣迥然分

五言排律

寄蘄州簟與元九因題

唐 白居易

笛竹出蘄春霜刀劈翠筠織成雙鎖簟寄與獨眠人卷作筒中信舒爲席上珍滑如鋪薤葉冷似卧龍鱗清潤宜承露鮮華不受塵通州炎瘴地此物最關身

七言律

白角簟　唐 羅鄴

疊玉駢珪巧思長露華煙䰟讓清光休摇雉尾當三伏似展龍鱗在一牀高價不惟標越絶冷紋疑是卧瀟湘杜陵他日重歸去偏稱醉眠松桂堂

以竹夾膝寄贈龔美　唐 陸龜蒙

截得篔簹冷似龍翠光横在暑天中堪臨薤簟閒憑月好向松窗卧跂風持贈敢齊青玉案醉吟偏稱碧荷筒添君野具敎多著爲著西齋譜一通

魯望以竹夾膝見寄次韻詶謝

唐 皮日休

圓於玉柱滑於龍來自衡陽翠彩中拂潤恐飛清夏雨叩虛疑貯碧湘風大勝書客裁成簡頗賽谿翁截作筒從此角巾因爾戴俗人相訪若爲通

白角簟

唐 曹松

角簟功夫已到頭夏來全占滿牀秋若言保惜歸華屋祇合封題寄列侯學卷曉冰常怕綻解鋪寒水不教流

蒲桃錦是瀟湘底曾得王孫價倍酬

碧角簟　曹松

細皮重疊織霞紋滑膩鋪牀勝錦茵八尺碧天無點翳一方青玉絶纎塵蠅行只恐煙黏足客卧渾疑水浸身五月不教炎氣入滿堂秋色冷龍鱗

紙帳　唐徐夤

為笑文園四壁空碎寒深入剡藤中誤懸謝守澄江練自宿嫦娥白兎宫幾點玉山開洞壑半巖春霧結房櫳

針羅截錦饒他侈爭及蒙茸煖避風

紙被　徐寅

文采鴛鴦罷合歡細柔輕綴好魚牋一牀明月蓋歸夢數尺白雲籠冷眠披對勁風溫勝酒擁聽寒雨煖於綿五陵年少見皆笑却問儒生直幾錢

紙帳次柳子玉韻　宋蘇軾

亂紋龜殼細相連慣卧青綾恐未便潔似僧巾白氎布煖於蠻帳紫茸氊錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天

但恐嬌兒還惡睡夜深蹋裂不成眠

送竹几與謝秀才　蘇軾

平生長物擾天眞老去歸田只此身留我同行木上座贈君無語竹夫人但隨秋扇年年在莫鬬瓊枝夜夜新堪笑荒唐玉川子暮年家口若爲親

菊枕　元馬祖常

東籬采采數枝霜包裹西風入夢凉半夜歸心三徑遠一囊秋色四屏香牀頭未覺黃金盡鏡裏難教白髮長

幾度醉來消不得卧收清氣入詩腸

蘆花被

元 貫雲石

採得蘆花不涴塵翠蓑聊復藉爲茵西風刮夢秋無際夜月生香雪滿身毛骨已隨天地老聲名不讓古今貧青綾莫爲鴛鴦妒欸乃歌中別有春

紙帳

元 謝宗可

清懸四壁剡谿霜高卧梅花月半牀繭甕有天春不老瑶臺無夜雪生香覺來虛白神光發睡去清閒好夢長

一枕總無塵土氣何妨畱我白雲鄉

蘆花被　謝宗可

白似楊花煖似烘纖塵難到黑甜中軟鋪香絮清無比醉壓晴霜夜不融一枕和秋眠落月五更飛夢逐西風誰憐宿鴈江汀冷贏得相思舊恨空

竹夫人　謝宗可

冐次玲瓏粉黛羞宵征何必抱衾裯㒓無雲雨三更夢自有冰霜六月秋盡節每曾陳諷刺虛心那解老溫柔

專房不怕蛾眉妒只恐西風動別愁

蘆花褥　　元　吳景奎

揺落蒹葭白露霜氷綃覆護帶幬張瓊臺積雪和煙凝銀浦流雲入夢香失[去聲]糿曾憐衣冷落吐茵空染酒淋浪鴈聲髣髴蕭湘夜起坐俄驚月一牀

鵞毛褥　　元　曹文晦

野老鋪陳亦好奇聚毛曾到蔡州池每思疊雪敷雲處尚想眠沙泛浦時坐石未溫驚客至累茵雖貴恐神疲

正宜布被梅花帳豆粥凝香起未遲

演法師惠紙帳　元　張昱

銀燈夜照白紛紛四面光揺白縠文隔枕不聞巫峽雨
繞牀惟走剡谿雲風和柳絮何因到月與梅花竟不分
塞北江南風景别却思氊帳舊從軍

紙帳　元　陸景龍

谿藤擣雪淨無瑕素箔圍風絶可誇夢入清虛明月偃
神遊廣漠白雲遮繭窩春煖浮銀色鮫室宵分散玉華

野鶴一聲天已曙老夫詩思繞梅花

竹簟　明朱之蕃

紋如流水滑如脂一片清光漾碧漪涼思入帷移翠影輕煙縈帳拂霜姿采眞湘浦窗間夢寫興淇園枕上詩欲避炎蒸何處是石屏橫展對芳池

紙帳　朱之蕃

慵飛兎穎厭塗鴉聯向書帷好蔽遮四面輕雲縈柏子一窗斜月映梅花峭寒無隙難容入清夢常安不受譁

褋得氣完神亦固吳綾蜀錦爲誰誇

決明甘菊枕　朱之蕃

警枕神勞石枕寒無如藥裹最相安剖來珠蚌光堪掬
採積金英秀可餐布被煖香欺錦帳竹牀清氣敵蒲團
休論返黑方瞳炯熟寢通宵即大丹

其二

夢醒化蝶尚蘧蘧腹坦肱橫兩足舒青炯雙瞳還映水
綠添短髮漸盈梳地鍾靈卉充髙枕天付幽香媚隱居

供帳從今誇雅麗牀頭閒却讀殘書

答江似孫謝遺錦衾　明　程嘉燧

曾無文綺贈交歡聊爾同裯戀一寒長枕正思裁十幅高眠儘可擁三竿休嫌吟苦蒙時汙應笑書癡畫處刓博得新詩酬錦段衙齋傳比練裘看

其二

故衾何意託交歡得共高人寤寐寛不分秋風破茅屋從教夜雪滿長安空牀獨枕琴三尺遠札相遺綺一端

早晚平津誰與報布衣思庇九州寒

五言絶句

竹簟　　唐　元稹

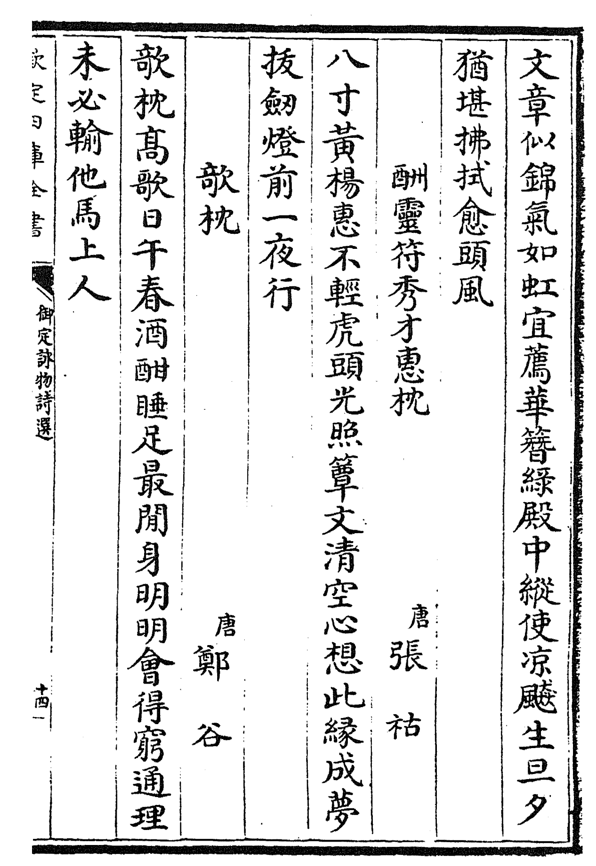
竹簟襯重茵未忍都令卷憶昨初來日看君自施展

閟師自天台見寄石枕　　宋　林逋

斲石自何許枕之懷赤城空廬復蕙帳旦暮白雲生

七言絶句

贈元九文石枕　　唐　劉禹錫



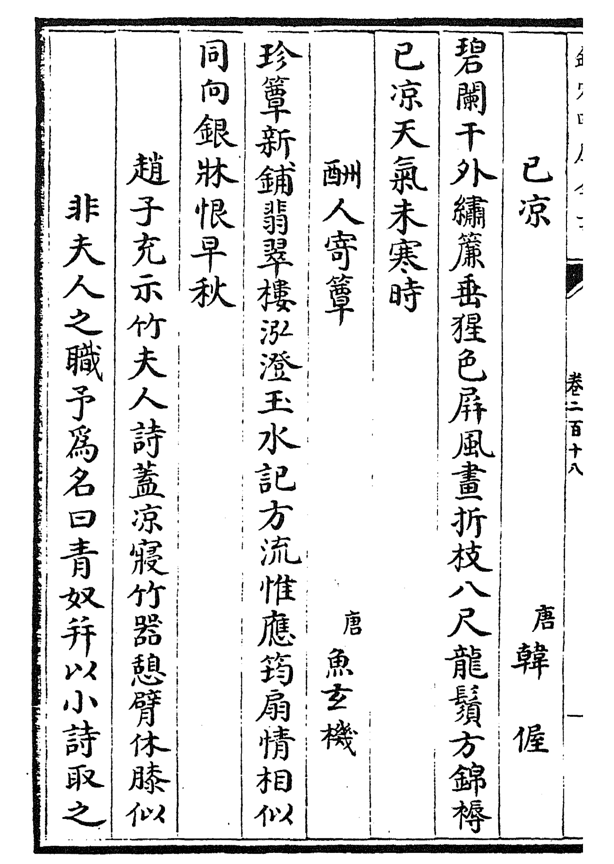
文章似錦氣如虹宜薦華簪綠殿中縱使凉飈生旦夕猶堪拂拭愈頭風

酬靈符秀才惠枕　　唐　張　祜

八寸黄楊惠不輕虎頭光照簟文清空心想此緣成夢拔劒燈前一夜行

欹枕　　唐　鄭　谷

欹枕高歌日午春酒酣睡足最閒身明明會得窮通理未必輸他馬上人



已凉　　唐　韓偓

碧闌干外繡簾垂猩色屏風畫折枝八尺龍鬚方錦褥

已凉天氣未寒時

酬人寄簟　　唐　魚玄機

珍簟新鋪翡翠樓泓澄玉水記方流惟應筠扇情相似

同向銀牀恨早秋

趙子充示竹夫人詩蓋凉寢竹器憩臂休膝似

非夫人之職予爲名曰青奴并以小詩取之

宋　黄庭堅

穠李四絃風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娱夜政要青奴一味凉

雜詩　金　王良臣

道人知我愛禪房淨掃階前紫石牀軟飽三杯風味好脱巾和月卧昏黄

序山家幽寂之趣十首　録一　元　葉顒

一任猿驚野鶴猜老懷笑口要頻開高眠蕙帳春風煖

不怕霜聲入枕來

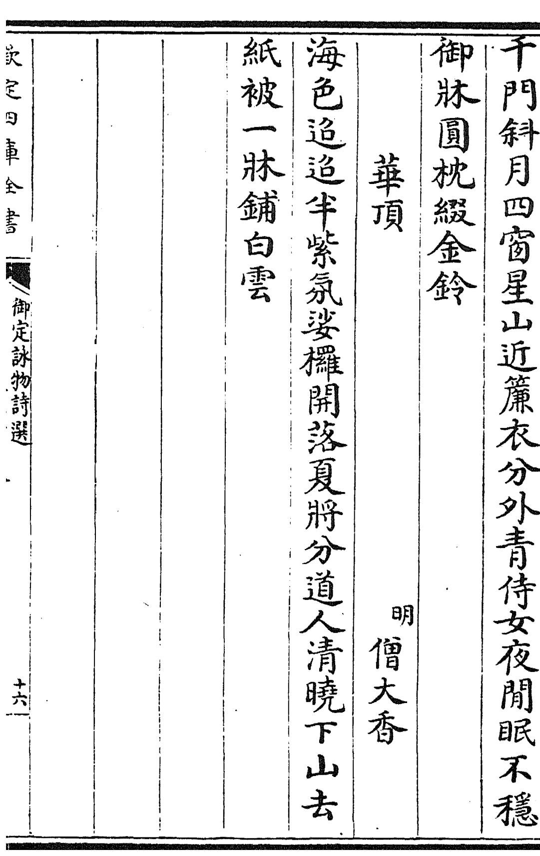
楮帳　元　鄭允端

昔隨阿母上蓬萊香氣如雲拂面來今日夢中猶是見
梅花相對一牀開

客散　明　方太古

客散書堂秋日凉山風吹雨葛花香竹牀藤簟茶初熟
消受山人午睡長

吳越宮詞　明　范汭



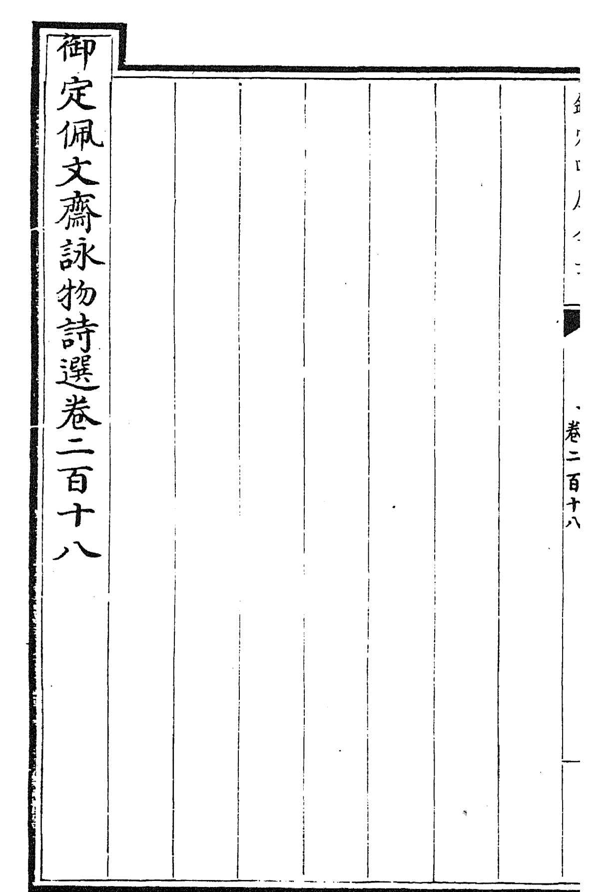
千門斜月四窗星山近簾衣分外青侍女夜閒眠不穩

御牀圓枕綴金鈴

華頂　　明　僧大香

海色迢迢半紫氛娑欏開落夏將分道人清曉下山去

紙被一牀鋪白雲



御定佩文齋詠物詩選卷二百十八

御定佩文齋詠物詩選卷二百十九

雜器類

五言古

大食瓶

元 吳萊

西南有大食國自波斯傳玆人最解寶厥土善陶埏素瓶一二尺金碧燦相鮮晶熒龍宮獻錯落鬼斧鐫粟紋起點綴花穗蟠蜿蜒定州讓巧薄邛邑鬬清堅脫指滑

欲墜凝瞳冷將穿逖哉賈胡力直致蛟鱷淵常嗟古器
物頗爲世所捐襆衫易冠衮盤盂改豆籩禮圖日以變
戎索豈其然在時茍適用重譯悉來前大寰幸混一四
海際幅員縣度縛繩絙溕夷航革船鑿空發使節隨俗
混民編漢玉堆櫝筍蕃羅塞鞍韉城池信不隔服食奈
渠遷輪囷即上據鼎釜疇能肩揷葩奪艷冶緎酪添馨
羶當筵特見異博識無庸詮藏之或論價裹之猶吾氊
珊瑚尚可擊磧路徒飛煙彼還彼牙市我且我栝圈角

貓獨不出記取征西年

七言古

瓶笙 并引　　宋　蘇軾

劉幾仲餞飲東坡中觴聞笙簫聲杳杳若在雲霄間抑揚往返粗中音節徐而察之則出於雙瓶水火相得自然吟嘯作瓶笙詩記之

孤松吟風細泠泠獨繭長繅女媧笙陋哉石鼎逢彌明蚯蚓竅作蒼蠅聲瓶中宮商自相賡昭文無虧亦無成

東坡醉熟呼不醒但云作勞吾耳鳴

雨傘 元 薩都拉

開如輪合如東剪紙調膏護秋竹日中荷葉影亭亭雨裏芭蕉聲簌簌晴天却陰雨却晴二天之説誠分明但操大柄常在手覆盡東西南北行

五言排律

寄怪石石斛與魯元翰 宋 蘇軾

山骨裁方斛江珍拾淺灘清池上几案碎月落杯盤老

去懷三友平生困一簞堅姿聊自傚秀色已堪餐好去
須𢍰鄉舍憑將道眼看東坡最後供霜雪照人寒

七言律

寄鐺合刷餅與子由　宋蘇軾

老人心事日摧頽宿火通紅手自焙小甑短餅良具足
稚兒嬌女共燔煨寄君東閣閒蒸栗知我空堂坐畫灰
約束家僮好收拾故山梨棗待翁來

瓶笙　元謝宗可

爐頭莫爲熱中鳴且作松風入耳清火候抽添成别調湯痕深淺變秋聲誰知冷煖情難盡自爲炎涼訴不平何用絳脣吹玉管纖簧低咽夜三更

得匏菴雨篘詩輙次韻　明　李東陽

結構親勞較短長棟材應不棄餘良平分屋角三重溜巧借簷陰二尺涼檻外青山猶可送簾前紫燕莫愁妨從今穩作城東客雨笠煙蓑不用將

分詠藥臼　明　沈周

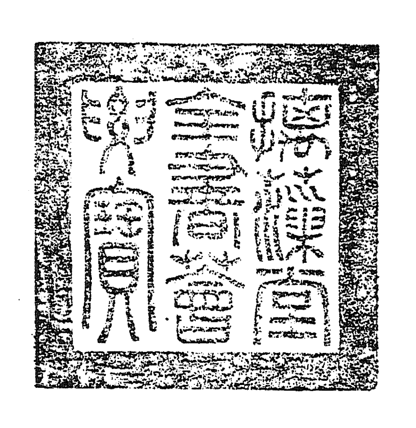
山翁治藥斫雲根枵腹中容海月吞擣過砂牀剩金糝
煉餘石髓膩青痕無銘錯認周王鼓有竅眞移玉女盆
採朮人來識清杵數聲遥在杏花邨

七言絶句

移石盆　唐　陸龜蒙

移得龍泓潋灔寒月輪初下白雲端無人盡日澄心坐
倒影新篁一兩竿

御定佩文齋詠物詩選卷二百十九



總校官庶吉士臣侍朝
校對官編修臣許兆椿
謄錄貢生臣王嘉禊